

Éditorial

Rollande Deslandes
Université du Québec à Trois-Rivières

Chers lecteurs,

La très grande variété des contributions francophones de ce numéro s'articule autour de quatre thèmes allant des enfants ayant un trouble de l'acquisition de la coordination, de l'utilisation de l'image en mouvement en classe d'histoire, de l'intérêt de concevoir un Environnement Personnel d'Apprentissage (EPA) dans le domaine de l'informatique jusqu'à l'étude de la compétence à écrire d'élèves de fin du primaire.

La recherche de Jasmin et Joly permet d'en apprendre davantage sur la participation et les besoins des enfants ayant un trouble de l'acquisition de la coordination (TAC) à l'école primaire et ce, selon les perceptions tant des enfants que des parents et des enseignants. Suite à une recension des écrits plutôt étoffée, Jasmin et Joly ont mis en évidence des lacunes liées à l'absence d'un portrait global de la participation et des besoins de ces enfants à l'école. À l'aide d'une analyse secondaire des données provenant d'entrevues semi-structurées menées avec 10 enfants, leurs parents et leurs enseignants, les auteurs mettent en lumière les défis scolaires rencontrés par tous les élèves ayant un TAC. Parmi les résultats les plus prégnants, figurent la non-concertation des enfants et des intervenants oeuvrant à l'extérieur de l'école et la nécessité de mettre au point la qualité des services offerts et les adaptations mises en place à l'école. Tout en faisant preuve de réalisme dans un contexte de restrictions, les auteurs soulignent l'importance d'ajouter des services indirects à l'école, soit en termes de formation sur le TAC et de soutien aux enseignants.

L'image en mouvement en classe d'histoire est-elle utilisée et si oui, dans quel but et dans quel contexte? Voilà une façon originale choisie par Sasseville et Marquis pour examiner les pratiques des enseignants utilisées entre autres pour initier l'élève à la pensée historique dans le cadre du programme Histoire et éducation à la citoyenneté

au secondaire. Après avoir défini les concepts de pensée critique et d'image en mouvement, les auteurs entreprennent d'examiner les types de documents audiovisuels utilisés ainsi que les activités d'apprentissage auxquels ils sont associés. Les données recueillies par l'entremise de 52 questionnaires auto-déclarés provenant d'enseignants de diverses régions du Québec révèlent un grand nombre d'obstacles à l'utilisation de l'image en mouvement en classe notamment en termes de temps, de formation au cinéma, de disponibilité de la ressource, de l'attention de l'élève et de problèmes techniques. Au final, il ressort qu'encore peu d'enseignants font des liens explicites entre l'usage de l'image en mouvement et le développement de la pensée critique.

Le questionnement est poursuivi par Mailles-Viard Metz, Vayre et Pélissier dans leur article portant sur l'intérêt de concevoir un Environnement Personnel d'Apprentissage (EPA). Bien que cette thématique semble de prime abord plutôt abstraite pour des néophytes dans le domaine de l'informatique, les auteures nous guident avec brio dans la présentation d'un scénario pédagogique par la conception de la maquette ou de la carte mentale d'un EPA par des étudiants, suivi des productions réalisées et de leur perception de l'utilité de l'exercice et de son effet sur les dimensions psychologiques suivantes : la motivation, le sentiment d'efficacité personnel et les stratégies d'apprentissage. Les résultats aux analyses du pré-test et du post-test montrent que les étudiants qui considéraient avoir gagné en réflexivité telle que mesurée par l'échelle d'utilité perçue au temps 1 ont manifesté une réduction de leur motivation et de leur sentiment d'auto-efficacité au temps 2. Dans l'ensemble, peu d'étudiants ont perçu le scénario pédagogique axé sur l'EPA comme utile pour leur formation et leurs apprentissages. Les auteures donnent comme explication possible le manque de clarté de la consigne au départ, qui ne permet pas de mobiliser chez les étudiants leurs connaissances antérieures. Des pistes de solutions sont formulées.

Pour leur part, Boudreau, Nootens et Diallo nous amènent sur les sentiers de la compétence à écrire d'élèves de fin primaire. Ils se penchent de façon spécifique sur la qualité textuelle sous l'angle de l'orthographe d'usage et le lexique qui correspond à l'originalité et la maturité dans le choix des mots. L'objectif de l'étude consiste à mesurer ce qui distingue les élèves de milieux défavorisés de ceux de milieux favorisés au plan de la réussite en écriture. Les données recueillies par l'entremise d'échelles de mesure puis analysées à l'aide du logiciel SPSS indiquent des différences significatives en faveur des élèves de milieux favorisés sur les plans de la somme des erreurs d'orthographe d'usage

produites dans le texte. De même, ces mêmes élèves tendent à utiliser un plus grand nombre d'adverbes, observation associée à une maturité lexicale plus élevée. Boudreau et ses collègues envisagent l'ajout de commentaires métagraphiques à la suite des productions écrites lors d'une étude éventuelle afin de mieux documenter la démarche cognitive des élèves dans l'accomplissement de la tâche.

Mes meilleurs vœux de BONHEUR, SANTÉ et PAIX à l'occasion des Fêtes,

Rollande Deslandes