

**Tableau 1**

Tableau synthèse du corpus de recherche

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
1	Alison M. Dewar	1987	<i>The social construction of gender in physical education</i>	Canada	Article scientifique	28 étudiant[e]s (15 femmes et 13 hommes) 14 professeur[e]s (3 femmes et 11 hommes)	Explorer la manière dont les connaissances sur le genre sont organisées au sein des cours d'un programme de formation. Examiner les interprétations et les réactions des étudiant[e]s face à ces connaissances.	Théorie féministe	Étude ethnographique Observations Entrevues ethnographiques Analyse de documents	En dépit de l'enseignement du sexe/genre à la fois dans une perspective biologique et sociale, les étudiant[e]s perçoivent les connaissances des cours de biologie/physiologie comme étant « vraiment utiles », tandis que les cours employant une perspective socioculturelle sont considérés comme périphériques. Quant aux professeur[e]s, l'inclusion du sexe/genre dans une perspective socioculturelle au sein de leur cours est rare. Plusieurs ne perçoivent pas la nécessité d'en parler. Certain[e]s font preuve d'ignorance quant aux problématiques d'inégalité reliées au sexe/genre.
2	Alison M. Dewar	1987	<i>Knowledge and gender in physical education</i>	Canada	Chapitre de livre	43 étudiant[e]s (15 femmes et 28 hommes) 14 professeur[e]s (3 femmes et 11 hommes)	Explorer la manière dont les connaissances sur le genre sont organisées au sein des cours d'un programme de formation. Examiner les interprétations et les réactions des étudiant[e]s face à ces connaissances.	Théorie féministe	Étude ethnographique Observations Entrevues ethnographiques Analyse de documents	L'article démontre que la reproduction sociale est beaucoup plus complexe qu'une simple correspondance entre les structures et les connaissances du programme, et l'idéologie patriarcale. Par exemple, le programme universitaire à l'étude offre plusieurs cours divergeant fondamentalement à l'égard du genre : l'une est ancrée dans une perspective essentialiste (biologique), l'autre dans une perspective socioculturelle. Toutefois, il est clair, selon les résultats de cette recherche, que la perspective biologique est présentée comme étant une réalité plus « vraie », que ce « sont des faits » et qu'il est impossible d'y échapper. Ainsi, dans la mesure où les connaissances sur le genre, notamment les perspectives sexistes et masculines, ne sont pas remises en question dans les cours « appliqués » et « réellement utiles » du programme (c.-à-d., les cours de biologie et de physiologie), il est peu probable que les étudiant[e]s y soient sensibilisés.
3	Alison M. Dewar	1990	<i>Oppression and privilege in physical education: Struggles in the negotiation of gender in a university programme</i>	Canada	Chapitre de livre	28 étudiant[e]s (15 femmes et 13 hommes) 14 professeur[e]s (3 femmes et 11 hommes)	Examiner comment les étudiant[e]s construisent et négocient leurs identités de genre au sein d'un programme qui tend à présenter le genre comme une réalité biologique immuable plutôt que comme des relations de pouvoir et de privilège socialement construites.		Étude ethnographique Observations Entrevues ethnographiques Analyse de documents	La création et la négociation identitaires de quatre groupes d'étudiant[e]s ( <i>super jocks</i> , <i>women jocks</i> , <i>ordinary jocks</i> , et <i>non-jocks</i> ) sont des processus complexes au sein desquels le sexisme et l'hétérosexisme délimitent le champ de l'intelligibilité pour les femmes et les hommes du programme. Par exemple, les <i>super jocks</i> et les <i>women jocks</i> construisent principalement leurs identités autour de l'hétérosexualité et d'une vision masculine du genre et du sport. Les <i>ordinary jocks</i> , de leur côté, construisent leurs identités similairement aux <i>super jocks</i> , mais n'ont pas nécessairement le statut social qui l'accompagne (ex., musculature et performance sportive). Finalement, des <i>non-jocks</i> , majoritairement des femmes, construisent leurs identités d'une façon complémentaire aux définitions patriarcales de l'hétérosexualité et de la féminité, acceptant les discours essentialisant les différences entre sexes. Ceci permettait à ces femmes, entre autres, de « maintenir » leur statut de femme féminine. Par exemple, les <i>non-jocks</i> étaient particulièrement critiques des <i>women jocks</i> - ces dernières étant considérées comme « des femmes butch qui veulent être comme les hommes. »

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
4	Anne Flintoff	1991	<i>Dance, masculinity and teacher education</i>	Royaume-Uni	Article scientifique	Groupes d'étudiant[e]s	Témoigner le renforcement, plutôt que la remise en question, des idéologies dominantes de la masculinité au sein des cours de danse à l'intérieur d'un programme de formation à l'enseignement.	Masculinité hégémonique (Connell, 1983, 1987, 1989, 1990)	Observation des classes	La danse, occupant une place centrale dans le curriculum féminin (de l'époque), est en danger en contexte mixte. Plus précisément, les hommes font preuve d'une grande résistance à l'apprentissage de la danse en se moquant de l'activité, en étant agressifs, en dominant la scène, et en émettant des commentaires homophobes. La présence dominante de ces hommes a pour effet de nuire à l'activité, surtout pour les femmes qui se voyaient pousser aux confins de la classe. Cette résistance a également eu pour effet, dans l'un des établissements, de rendre le cours de danse optionnel pour les hommes.
5	Doone Macdonald	1993	<i>Knowledge, gender and power in physical education teacher education</i>	Australie	Article scientifique	Étudiant[e]s au sein d'un programme d'éducation ( $n = 12$ ) et d'un programme d'éducation physique ( $n = 280$ ) Membres du personnel dans les deux programmes ( $n = 18$ )	Explorer l'incidence et la nature des discours sexistes dans les connaissances, les croyances, les attitudes et les pratiques dans lesquelles les enseignant[e]s et les étudiant[e]s des programmes d'éducation et d'éducation physique sont immergés.	Socialisation professionnelle Prolétarianisation Construction identitaire Masculinités/Féminités hégémoniques	Étude de terrain (observation et participation dans la vie étudiante) Analyse de discours Entrevues avec les étudiant[e]s et les membres du personnel (en groupe, par paire et seul) Questionnaire à questions ouvertes	La plupart des professeur[e]s et des étudiant[e]s contribuent au maintien des régimes dominants qui privilégient le capital des hommes et, dans une moindre mesure, un groupe particulier de femmes. Les femmes dans les établissements universitaires sont dévalorisées et jugées comme moins « savantes » que les professeurs masculins. Par extension, les sciences sociales, majoritairement enseignées par des femmes, sont perçues comme « moins scientifiques », moins importantes, et moins « vraies ». En somme, les femmes de cette étude sont marginalisées par les discours dominants, et ce, malgré la résistance de certain[e]s professeur[e]s et étudiant[e]s.
6	A. Skelton	1993	<i>On becoming a male physical education teacher: The informal culture of students and the construction of hegemonic masculinity</i>	Royaume-Uni	Article scientifique	n/a	Présentation d'un compte rendu détaillé du parcours dans un programme de formation dans l'objectif de démontrer comment la culture informelle étudiante permet de légitimer et contribue à reproduire une masculinité hégémonique.	Masculinité hégémonique (R.W. Connell)	Autoréflexion	Contrairement à l'orientation de la culture formelle universitaire (l'une qui tente, aussi bien que possible, de proposer une perspective égalitaire entre sexes), la culture informelle étudiante, formée quasi exclusivement d'hommes, renforce une culture masculine qui va à l'encontre de celle de l'établissement. Par exemple, les prouesses physiques, la compétition, l'agressivité, la fierté et les attitudes sexistes étaient toutes considérées comme des qualités essentielles du professeur d'EPS masculin. Ces qualités sont construites et établies, en grande partie, par une série de rituels entre les étudiants masculins du programme impliquant alcool, nudité, et ridicule (sous la forme de commentaires misogynes et sexistes).
7	Anne Flintoff	1993	<i>Gender, physical education and initial teacher education</i>	Royaume-Uni	Chapitre de livre	Corps professoral (femmes et hommes) Corps étudiant (femmes et hommes)	Faire état, d'abord, de l'organisation et de l'emploi du temps des cours offerts (en relation avec les sujets touchant le sexe/genre) et, ensuite, de l'implication des professeur[e]s et des étudiant[e]s dans le traitement des questions d'égalité des sexes/genres.	Socialisation professionnelle	Entrevues semi-dirigées Observation dans les classes	Dans les deux établissements, les stéréotypes de genre sont souvent confirmés plutôt qu'opposés dans les cours. En grand nombre, les professeur[e]s de ces établissements ne considèrent pas qu'il est pertinent d'ajouter les problématiques liées au genre au curriculum. Plusieurs étaient hostiles à l'idée de faire plus de place à des contenus touchant le genre dans les domaines sportifs. Quant à la culture informelle (étudiante), elle est parsemée de discours essentialistes normalisant les différences sexuées. La majorité des activités pratiques en groupes mixtes étaient dominées par les actions d'étudiants masculins alors que les membres du personnel reconnaissaient ou contestaient rarement ce comportement. À cet égard, lors des activités « féminines », comme la danse, les étudiants masculins avaient tendance à être agressifs, de même qu'à faire des commentaires homophobes et sexistes. Enfin, certaines personnes contestaient ces stéréotypes ; toutefois, ces dernières (souvent des femmes) risquaient d'être étiquetées comme des « féministes radicales ».

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
8	Anne Flintoff	1994	<i>One of the boys? Gender identities in physical education initial teacher education</i>	Royaume-Uni	Chapitre de livre	Corps professoral (femmes et hommes) Corps étudiant (femmes et hommes)	Examiner les relations sociales au sein d'un établissement universitaire contribuant à la reproduction d'images dominantes de la féminité et de la masculinité ainsi que des comportements jugés « appropriés » selon le genre.	<i>Identity work</i> (Brittan, 1989) <i>Masculinité hégémonique</i> (Connell, 1987)	Entrevues semi-dirigées Observation dans les classes	Le changement vers la mixité dans les programmes de formation défavorise davantage les femmes que les hommes. En effet, en dépit du fait que les hommes furent une minorité dans le programme, leur présence est ressentie à plusieurs niveaux, par exemple, sur une « sportification » de la philosophie d'enseignement et quant à l'établissement des connaissances « légitimes ». Les femmes et, par extension, ce qui est féminin est fortement dévalorisé et sapé.
9	Anne Flintoff	1994	<i>Sexism and homophobia in physical education: The challenge for teacher educators</i>	Royaume-Uni	Chapitre de livre	Corps professoral (femmes et hommes) Corps étudiant (femmes et hommes)	Illustrer la nature sexiste et homophobe de l'éthos et de l'atmosphère (culture) de deux établissements de formation initiale à l'enseignement en éducation physique.	Masculinité hégémonique (Connell, 1983, 1987, 1989, 1990) Travail identitaire (Brittan, 1989)	Entrevues semi-dirigées Observation dans les classes	Pour les étudiants, de sexe masculin, « faire » la masculinité impliquait la démonstration de prouesses physiques, de compétitivité et de « performances » hétérosexuelles, voire hétérosexualisantes. Pour les étudiantes, de sexe féminin, la négociation d'une identité en éducation physique gravite principalement autour de « stratégies de gestion du genre ». Ces stratégies consistent à s'assurer qu'elles sont perçues comme hétérosexuelles et féminines (par l'entremise de leurs attitudes, intérêts et apparences). Tout compte fait, dans un environnement mixte, l'(hétéro)sexualité contraint et limite les possibilités, les expériences et les identités intelligibles et légitimes des étudiantes (femmes) et du personnel, mais également des étudiants (homme).
10	K. Leann Brown	1998	<i>"Boys' training": The inner sanctum</i>	Australie	Article scientifique	n/a	Présenter un aperçu du processus de négociation, de positionnement social et de construction de l'identité qui se produit au sein de la culture informelle (étudiante) entre jeunes hommes.		Entrevues Observations Photographies Pièce de théâtre créative	Les rituels d'initiation impliquant de l'alcool, le dénigrement des femmes et la ridiculisation sont fréquents dans la culture informelle (étudiante). L'humour est l'un des mécanismes principaux permettant de maintenir la masculinité hégémonique tout en réduisant au silence les autres. Le rôle des rituels, des « jeux » d'initiation et, surtout, de l'humour, permet l'établissement et le maintien des structures hiérarchiques patriarcales - les personnes n'étant pas acceptées au « niveau » supérieur, à savoir celui d'être parmi « the boys », deviennent dès lors l'objet de risée, de moquerie collective.
11	Emma Rich	2001	<i>Gender positioning in teacher education in England: New rhetoric, old realities</i>	Royaume-Uni	Article scientifique	10 femmes étudiantes	Explorer la dynamique entre la micropolitique du contexte universitaire en matière de formation des enseignant[e]s et la manière dont les femmes sont constituées de et par les discours éducatifs plus larges, de même que le positionnement social de ces dernières qui en découle.	Professionnalisme (identité professionnelle) (Hargreaves, 2000)	Entrevues semi-dirigées Observations dans les institutions Récit de vie	Les discours éducatifs reflètent des idéologies néolibérales étroitement liées aux conceptions conventionnelles de la masculinité et, par conséquent, légitiment et contribuent au renforcement de certaines inégalités de genre. Les femmes entrant dans ces programmes ont de la difficulté à former leurs identités personnelle et professionnelle. Par exemple, bien que les femmes se voient garantir le droit à une place dans le domaine de l'enseignement, ces dernières sont assujetties à une conception libérale du concept d'égalité des chances en les positionnant comme « Autre », plaçant ainsi les femmes dans des positions de subordination, de marginalisation, d'acceptation ou de complicité par rapport à une norme hégémonique masculine.
12	Saul Asher Keyworth	2001	<i>Critical autobiography: 'straightening' out dance education</i>	Royaume-Uni	Article scientifique	L'auteur[-trice]s (Saul Asher Keyworth) et 9 étudiants (hommes)	Explorer comment l'éducation physique est un site oppressif, sexiste et patriarcal ; et les différentes façons dont la danse peut, en contexte de formation, créer de nouvelles expériences dépassant le cadre (cis)hétéronormatif.	Histoire collective ( <i>collective story</i> : Laurel Richardson, 1990) <i>Autobiographie critique</i> (Kathryn Church, 1995) <i>Socialisation</i> (Hal A. Lawson, 1983)	Autobiographie critique Entrevue	L'éducation physique et les programmes de formation en enseignement continuent de porter le poids de leur héritage genré. La danse est rarement enseignée, et les rares fois où elle est proposée, elle est enseignée par des femmes et demeure optionnelle. L'histoire collective souligne qu'il peut s'avérer difficile pour un homme d'exceller en danse en contexte de formation. La constellation homme/masculin/hétéro/danse est incompatible avec la culture formelle et informelle.

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
13	David Brown et Emma Rich	2002	<i>Gender positioning as pedagogical practice in teaching physical education</i>	Royaume-Uni	Chapitre de livre	Deux femmes et deux hommes	Présenter comment les identités féminines et masculines des étudiant[e]s et des professeur[e]s sont « positionnées » et déployées en tant que pédagogie - en tant qu'outil pédagogique.	Masculinité hégémonique (Connell, 1995) Ordre du Genre (Messner et Sabo, 1990)	Voir Rich (2001), et Brown et Evans (2004)	Les dimensions genrées de l'identité auxquelles les étudiant[e]s et les professeur[e]s font appel sont des mécanismes implicites qui tendent à reproduire l'ordre des genres plutôt que de la remettre en question.
14	Michael Gard	2003	<i>Being someone else: Using dance in anti-oppressive teaching</i>	Australie	Article scientifique	Cinq étudiants (hommes)	Présenter le potentiel des formes créatives de la danse pour problématiser le genre, en particulier la masculinité et la sexualité, en particulier l'hétérosexualité, et ce, en contexte de la danse théâtrale, de l'éducation physique scolaire, et de la formation des professeur[e]s d'éducation physique.	Incarnation et Incorporation ( <i>embodiement</i> ) (voir Burkitt, 1999 ; Jackson et Scott, 2011 ; Ramazanogly, 1995) <i>Performativité</i> (Judith Butler)	Enregistrement et analyse de vidéos des chorégraphies des étudiant[e]s dans le cours	Deux interprétations de la chorégraphie de danse de cinq hommes sont présentées. D'apparence musclée et athlétique, vêtus de chapeaux hauts de forme et de vestons, de tutus roses, de collants noirs et de chaussures de sport, ces hommes présentent une chorégraphie décrite comme un agencement de <i>Shuffle</i> , d'Oom-Pah-Pah !, de valse lente et de <i>mosh de heavy métal</i> , se termine avec de la musique classique où ces hommes deviennent des <i>prima-ballerines</i> . La première interprétation est une tentative d'utiliser l'humour comme stratégie de préservation de la masculinité (comme quoi le ridicule permet à ces hommes « <i>tough et cool</i> » de maintenir leur statut social). La deuxième interprétation est celle percevant l'humour comme une stratégie permettant à ces hommes de gérer le malaise causé par le fait de devoir danser sur scène devant un auditoire. D'une part, l'humour permet à ces derniers de vivre de nouvelles expériences (voire des formes alternatives de masculinité) ; toutefois, de l'autre, l'humour est également une stratégie de détachement personnel de l'activité - comme quoi les hommes sur scène ne sont pas eux, mais bien des <i>personnages</i> , quelqu'un d'autre.
15	Jennifer Chapman, Heather Sykes et Anne Swedberg	2003	<i>Wearing the secret Out: Performing stories of sexual identities</i>	Canada	Article scientifique	Étudiant[e]s d'un programme de formation ( $n = ?$ )	Présentation d'une pièce de théâtre pour interrompre les hypothèses et les préjugés hétérosexistes des étudiant[e]s dans les programmes de formation.		Analyse de contenu des réponses écrites des étudiant[e]s	Bien que les réponses indiquent que les étudiant[e]s se sont sentis émus par la pièce de théâtre, un certain nombre d'étudiant[e]s ont également critiqué la présentation, la qualifiant de trop « <i>directe</i> » ( <i>in your face</i> ) et « <i>artsy</i> ».
16	Heather Sykes et Tara Goldstein	2004	<i>From performed to performing ethnography: Translating life history research into anti-homophobia curriculum for a teacher education program</i>	Canada	Article scientifique	11 étudiant[e]s (7 s'identifiant comme femmes et 4 s'identifiant comme hommes) La majorité s'auto-identifie comme gai ou lesbienne ; 2 femmes s'auto-identifient comme hétérosexuelle 4 étudiant[e]s s'identifient comme des personnes de couleur et 7 s'identifient comme des personnes blanches Les étudiant[e]s viennent d'une variété de milieux ethniques, nationaux, et religieux : Franco-canadien[ne], Chinois, de l'Est de l'Inde, centraméricain[e], anglo-saxon[ne], protestant[e]s, catholiques	Analyser les possibilités et les limites pédagogiques de l'ethnographie performée en tant qu'outil éducatif anti-homophobe. Q1. En quoi l'ethnographie performée peut-elle être considérée comme une pédagogie prometteuse pour la formation critique des enseignant[e]s ? Q2. En quoi l'ethnographie performée peut-elle être considérée comme une pédagogie postmoderne ?	Concepts post-structuralistes, critiques et postmodernes [ex. <i>Getting Lost</i> (Patti Lather, 2000) ; <i>Shifting Subjects</i> et <i>Shifting Pedagogies</i> (Kerry Robinson, 1999, 2002) ; <i>Mode of Address</i> (Elizabeth Ellsworth, 1997) ; <i>work on silence</i> (Charles Garoian, 1999)]	Analyse <i>de</i> et réflexion <i>sur</i> les écrits, les discussions et les événements <i>par</i> et <i>avec</i> des étudiant[e]s en salle de classe	L'efficacité des mini-ethnographies présentées par les étudiant[e]s du programme est difficile à définir. En grande partie, les étudiant[e]s sont silencieux[-euses]. Toutefois, il est proposé que ce silence peut également représenter un moment où les étudiant[e]s réfléchissent profondément. Puisque les réflexions personnelles des étudiant[e]s du cours sont confidentielles, elles n'ont pas pu être utilisées aux fins d'analyse ; de ce fait, il est impossible de savoir exactement ce à quoi elles pensaient et l'influence de ces performances sur leur personne.

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
17	David Brown et John Evans	2004	<i>Reproducing Gender? Intergenerational links and the male PE teacher as a cultural conduit in teaching physical education</i>	Royaume-Uni	Article scientifique	8 étudiants de sexe masculin	Explorer la manière dont les enseignants sont impliqués dans la construction sociale des relations de genre dans l'enseignement de l'éducation physique et du sport.		Trois entretiens semi-structurés avant, pendant et après leur programme de formation Analyse du contenu « Récit de vie (Lieblich, Tuval-Mashiach, et Zilber, 1998) Conte réaliste (Sparkes, 1995)	Trois moments clés d'un processus de reproduction culturelle ont été identifiés au sein desquels la transmission de connaissances et de savoir-faire genrés a lieu : 1) relation entre élèves/enseignant[e]s au cours de leur parcours scolaire durant leur jeunesse ; 2) entre les enseignant[e]s en formation et leur mentor[e] durant leur formation en enseignement ; 3) entre l'enseignant[e] et ses élèves à la sortie du programme de formation.
18	David Brown	2005	<i>An economy of gendered practices? Learning to teach physical education from the perspective of Pierre Bourdieu's embodied sociology</i>	Royaume-Uni	Article scientifique	Un étudiant s'identifiant comme homme	L'étude a exploré le processus consistant à devenir un enseignant d'éducation physique (masculin) dans une université du centre de l'Angleterre, et le travail d'identité de genre que les enseignants en formation ont dû pratiquer et perfectionner afin de se qualifier comme enseignants d'éducation physique.	Concepts de <i>champs</i> , <i>habitus</i> , <i>capital</i> , et de <i>pratiques</i> (Pierre Bourdieu)	Extrait d'entrevues	L' <i>habitus</i> sexué/genré généré par et au sein de notre engagement dans les différentes sphères sportives se voit modelé, affiné, renforcé et, dans une certaine mesure, cristallisé dans les programmes de formation à l'enseignement. Plus spécifiquement, les relations entre étudiant[e]s et professeur[e]s, de même qu'entre étudiant[e]s et mentor[e] contribuent significativement à l'orientation hétérogenre de l' <i>habitus</i> et, par extension, des <i>pratiques</i> sociales contribuant à la division entre sexes/genres à la fois dans les programmes de formation, mais également dans les contextes futurs d'enseignement.
19	Robyne Garrett	2006	<i>Critical storytelling as a teaching strategy in physical education teacher education</i>	Australie	Article scientifique	28 étudiantes (femmes) ; 32 étudiants (homme)	Témoigner des effets d'une stratégie visant à encourager les approches critiques et inclusives par l'entremise d'une lecture d'histoires portant sur l'expérience des filles en éducation physique.	Pédagogie critique (Giroux, 1988) <i>Storytelling</i> (Sparkes, 1995)	Entrevues semi-dirigées Analyse inductive <i>Storytelling</i>	Les réponses des étudiant[e]s sont positives : un grand nombre souligne l'impact de l'activité sur la sensibilisation des méthodes traditionnelles en éducation physique à l'égard des difficultés auxquelles de nombreuses filles doivent faire face. Les étudiant[e]s font preuve d'empathie et d'une remise en question des connaissances et des savoirs typiques de l'éducation physique. Toutefois, les résultats ne peuvent être généralisés : certain[e]s étudiant[e]s demeurent entravé[e]s par leurs positions personnelles qui soutiennent et reproduisent les pratiques dominantes.
20	Fiona Dowling	2006	<i>Physical education teacher educators' professional identities, continuing professional development and the issue of gender equality</i>	Norvège	Article scientifique	4 professeur[e]s dans un programme de formation (1 femme et 3 hommes)	Faire la lumière sur la dualité de la structure des identités professionnelles des formateur[-trice]s en éducation physique et de la construction sociale du genre. Q1. Les identités professionnelles des éducateur[-trice]s sont-elles construites comme des projets techniques ou moraux ? Q2. De quelle façon le genre, l'égalité des sexes et l'équité sont-ils construits dans le programme de formation en éducation physique ?	Professionnalisation et professionnalisme (ex., Bergem, 1999 ; Bolam, 2002 ; Furlong et al., 2000 ; Goodson, 2000 ; Hargreaves et Goodson, 1996 ; Robson, 2006 ; Sachs, 2001)	Entretien Carnet de bord de recherche Document politique Analyse de contenu (Mason, 1996)	Les identités professionnelles sont étroitement liées à une identité de performance ; une identité « technique » plutôt que morale ; une identité mettant l'accent sur le <i>quoi</i> et le <i>comment</i> plutôt que sur le <i>pourquoi</i> . Par conséquent, les professeur[e]s démontrent un faible intérêt quant aux approches de justice sociale. Le genre n'étant pas perçu comme un facteur important à considérer en éducation physique, cela conduit involontairement à perpétuer un discours discriminatoire à l'égard des filles et des garçons.

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
21	Tony Rossi, Karen Sirna et Richard Tinning	2007	<i>Becoming a health and physical education (HPE) teacher: Student teacher 'performances' in the physical education subject department office</i>	Australie	Article scientifique	Partie 1 : 13 étudiant[e]s Partie 2 : 22 étudiant[e]s (plus de 50 % s'identifient comme femmes)	Identifier comment les étudiant[e]s en formation jouent leur rôle d'enseignant[e]s en formation dans le département d'éducation physique de l'université (salle du personnel) et comment cela contribue à façonner leur identité en tant qu'enseignant[e] d'éducation physique.	Théorie de la performance (Goffman, 1959)	Entrevues semi-dirigées Codage ouvert	Les performances identifiées sont incompatibles avec les idéaux du programme - bien que ces performances impliquent la participation à la fois des étudiant[e]s et des professeur[e]s. Les trois performances communes à l'ensemble du groupe sont les suivantes : 1. Performance du discours sportif ( <i>sports talk</i> ) : pression à se conformer aux attitudes, croyances et intérêts « communs » ; les étudiant[e]s ne participant pas à des sports ou n'ayant pas un intérêt prononcé pour le sport se voient souvent exclus des discussions quotidiennes entre les étudiant[e]s et les professeur[e]s du programme. 2. Performances corporelles ( <i>bodily</i> ) : les corps mésomorphes et « en forme » occupent une place centrale du discours ; des attentes quant à l'apparence vestimentaire stéréotype désignent ce qui est attendu pour les femmes et les hommes du programme. 3. Performance des répertoires masculins ( <i>masculine repertoire</i> ) : le sexisme est prévalant dans les discussions et est rarement contesté. Les blagues et les moqueries, décrites comme étant grossières et vulgaires, visent particulièrement les femmes.
22	Fiona Dowling	2008	<i>Getting in touch with our feelings: The emotional geographies of gender relations in PETE</i>	Norvège	Article scientifique	7 professeur[e]s	Rendre compte si l'enseignement en contexte de formation à l'enseignement en éducation physique est considéré comme un projet technique/rationnel/managérial ou moral/démocratique et comment, en particulier, le genre, l'égalité des sexes/genres et l'équité y sont construits.	<i>Emotional Geographies</i> (Hargreaves, 2000)	Entrevue Analyse de contenu (Mason, 1996)	La majorité des professeur[e]s sont réticents à l'idée d'inclure le genre et la sexualité dans leur programme. Les entrevues avec les participant[e]s sont souvent accompagnées de rires, moqueries, embarras, indifférence, dédain et dégoût. Les perspectives essentialistes différentielles forment les assises des arguments pour le manque d'investissement à intégrer le sexe/genre d'un point de vue socioculturel (ex., le genre comme notion source d'inégalité) dans les cours.
23	Fiona Dowling	2008	<i>Physical educators's gender identities and embodied practice</i>	Norvège	Article scientifique	7 professeur[e]s (2 femmes ; 5 hommes) 12 étudiant[e]s (3 femmes ; 9 hommes)	Examiner la manière dont les émotions concernant les relations de genre dans la formation des enseignant[e]s d'éducation physique construisent principalement un « ordre de genre » qui privilégie les formes du corps « traditionnelles ».	<i>Emotional Geographies</i> (Hargreaves, 2000)	Entrevue Récits ethnographiques réalistes (Van Maanen, 1988)	Les identités professionnelles de performance servent à réduire les formes traditionnelles de masculinité et de féminité comme étant déterminées uniquement par la biologie. Par conséquent, le thème du genre dans une perspective socioculturelle (et socioconstructiviste) et politique est souvent accompagné d'une réaction émotionnelle forte de la part des professeur[e]s (à l'exception d'une professeure) : la colère, le dégoût et la frustration saturaient le discours des entrevues lorsque les professeur[e]s sentaient leur compréhension des relations entre les sexes/genres menacée, ou bien le ridicule et la moquerie étaient utilisés afin d'atténuer l'attaque perçue à leur identité.

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
24	Karen Sirna, Richard Tinning et Tony Rossi	2010	<i>Social processes of health and physical education teachers' identity formation: Reproducing and changing culture</i>	Australie	Article scientifique	Phase 1 : 13 étudiant[e]s Phase 2 : 24 étudiant[e]s (14 femmes, 10 hommes)	Explorer les formations identitaires des étudiant[e]s en formation à travers leur participation aux pratiques sociales et culturelles des départements d'éducation physique et sportive.	<i>Shared interests, negotiated meanings, et repertoires for engagement</i> (Wenger, 1998)	Phase 1 : Questionnaire Phase 2 : Entrevues semi-dirigées Codage ouvert	Les discussions entre étudiant[e]s et professeur[e]s se centralisent fortement autour de sujets d'intérêt masculin. Par exemple, les sports compétitifs demeurent le point central des discussions et des façons de rejoindre certains groupes sociaux. Les étudiant[e]s qui ne partagent pas cet intérêt se sentent souvent exclus des conversations. Outre les normes relatives aux intérêts sportifs, les étudiant[e]s en formation ont également souligné avoir fait l'expérience d'une surveillance et d'actions régulatrices de la part de la communauté étudiante/professorale à l'égard des croyances et des attentes concernant la forme, le maintien et la santé du corps (ex., l'apparence du corps ou les tenues vestimentaires). Enfin, plusieurs témoignent de commentaires et de « plaisanteries », grossiers et vulgaires, à l'encontre des femmes (et du féminin). Ces commentaires, souvent attribués aux professeurs (des hommes) du programme, permettent d'établir les normes culturelles concernant les comportements légitimes ou appropriés pour les hommes et les femmes.
25	Fiona Dowling et Svein Kårhus	2011	<i>An analysis of the ideological work of the discourses of 'fair play' and moral education in perpetuating inequitable gender practices in PETE</i>	Norvège	Article scientifique	8 éducateur[-trice]s (2 femmes, 6 hommes) 12 étudiant[e]s en formation (3 femmes, 9 hommes) 5 professeur[e]s/superviseur[e]s (1 femme, 4 hommes)	Savoir si les éducateur[-trice]s et professeur[e]s s'identifient comme transmetteurs de connaissances prédéfinies au sein de relations passives ou comme des agents de transformation des connaissances au sein de relations collaboratives, démocratiques et morales.	<i>Critical hermeneutics</i> (Kincheloe et MacLaren, 2000)	Entrevues Analyse de contenu (Mason, 1996)	Le concept de « fair-play », combiné aux discours dominants sur le genre, contribue à maintenir des relations de genre inéquitables. Autrement dit, les discours autour de l'égalité et de l'équité vont à l'encontre des fondements de ces principes, puisqu'ils continuent de favoriser certains corps tout en désavantageant d'autres. Plutôt que de développer des identités professionnelles célébrant la diversité, les identités sont construites à partir des expériences incarnées antérieures (c.-à-d., un sens commun, un sens pratique) plutôt qu'à partir de perspectives théoriques socioculturelles. Par conséquent, les discours dominants sont rarement remis en question ; toutefois, ceci ne veut pas nécessairement dire que l'objectif de ces professeur[e]s est de nuire aux autres, mais plutôt que cela est fait de façon inconsciente.
26	Fiona Dowling	2013	<i>Teacher educators' gendered workplace tales</i>	Norvège	Chapitre de livre	n/a	Présenter une réflexion narrative sur les relations entre sexes/genres entre les étudiant[e]s et les professeur[e]s d'un programme de formation en éducation physique. Q1. Pourquoi y a-t-il une telle réticence apparente à reconnaître l'inégalité entre les sexes et à développer des « discours pédagogiques » (Bernstein, 1990) qui s'appuient sur les connaissances produites dans les domaines primaires des études de genre et de l'éducation (ex., études féministes) ? Q2. Pourquoi les acteurs de l'IPETE semblent-ils ignorer les politiques obligatoires concernant le genre et l'équité ?		Approche narrative (Clough, 2002; Richardson, 2000)	Le « <i>feel for the game</i> » contribue à marginaliser les discours sur le genre ; les rires et les moqueries deviennent, au sein des discussions entre étudiant[e]s et professeur[e]s, une stratégie sociale délibérée visant à renforcer les valeurs (hétéro)patriarcales.

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
27	Víctor Pérez-Samaniego, Jorge Fuentes-Miguel, Sofía Pereira-García et José Devis-Devis	2016	<i>Abjection and alterity in the imagining of transgender in physical education and sport: A pedagogical approach in higher education</i>	Espagne	Article scientifique	61 étudiant[e]s de 4 <sup>e</sup> année d'un programme universitaire (20 à 26 ans)	Explorer comment l'utilisation d'un récit fictif d'une personne transgenre permet de problématiser les savoirs/connaissances et perceptions dominantes sur le corps, l'identité de genre, et le sport/activité physique. Q1. Comment les personnes transgenres sont-elles imaginées dans le contexte du sport et de l'éducation physique ? Q2. Peut-on sensibiliser les élèves à l'imagination morale ( <i>moral imagining</i> ) des personnes transgenres ?	<i>Altérité</i> (Levinas, 1974) <i>Abjection</i> (Butler, 1990 ; Kristeva, 1982)	Enregistrement audio de la discussion du groupe Réflexions écrites des étudiant[e]s Analyse thématique inductive (Braun et Clarke, 2006)	Les réactions des étudiant[e]s face au récit se situent sur un continuum allant de l'abjection à l'altérité en passant par une attitude de tolérance. 1. Abjection : caractérisée par un profond dégoût et une thématisation de la personne transgenre comme inacceptable, illégitime et inintelligible, le tout soutenu par des discours essentialistes. 2. Tolérance : caractérisée par une approche « déficit » percevant les personnes transgenres comme des individus nécessitant notre aide (c'est notre obligation morale). 3. Altérité : caractérisée par une reconnaissance des expériences de la personne transgenre comme ayant des expériences uniques ainsi qu'une reconnaissance et le respect de l'identité de genre de l'individu.
28	José Devis-Devis, Sofía Pereira-García, Jorge Fuentes-Miguel, Elena López-Cañada et Víctor Pérez-Samaniego	2018	<i>Opening up to trans persons in physical education-sport tertiary education: Two case studies of recognition in queer pedagogy</i>	Espagne	Article scientifique	Activité 1 : voir Pérez-Samaniego et al. (2016) Activité 2 : voir Pereira-García et al. (2021)	Explorer les possibilités et les limites quant à la subversion de la normalité de genre en programme de formation à travers l'imagination des expériences de personnes transgenres.	Théorie et pédagogie queer	Étude de cas	La réaction des étudiant[e]s à ces activités est diversifiée : d'une part, il est possible de discerner une certaine résistance et abjection face à ces dernières et, de l'autre, certain[e]s étudiant[e]s font preuve d'empathie.
29	Noémie Drivet, Cécile Ottogalli-Mazzacavallo et Philippe Liotard	2019	<i>ModuleEO : module pédagogique d'éducation à l'orientation – une innovation pour la déconstruction des stéréotypes en L1 STAPS ?</i>	France	Article scientifique	26 groupes d'étudiant[e]s en L1 STAPS 1 enseignante et 2 enseignants	Examiner, à travers un module abordant l'égalité et les stéréotypes de sexe par l'entremise d'une activité de débat, comment les étudiant[e]s et les professeur[e]s se positionnent face aux inégalités et à quelles conditions un tel module peut répondre aux enjeux visés.		Observation Entretiens semi-directifs	Plusieurs difficultés observées dans le débat révèlent un déficit de connaissances à l'égard du sujet pour les étudiant[e]s comme pour les professeur[e]s. L'absence de discussions argumentées permet à des croyances essentialistes d'être propagées et renforcées. Le manque de formation des professeur[e]s à intervenir adéquatement lors de ces jeux de rôle (débat) semble un facteur de taille en ce qui concerne l'efficacité de l'activité. Moqueries et ridiculisations sont rarement remises en question lors de l'activité, et si cela est le cas, ce sont davantage les étudiant[e]s qui interviennent que les professeur[e]s.

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
30	Noémie Drivet, Stéphane Champely et Cécile Ottogalli-Mazzacavallo	2019	<i>Regard sur l'hétéronormativité au sein d'une UFR STAPS : la normalisation des corps en jeu</i>	France	Article scientifique	413 étudiant[e]s (190 femmes, 223 hommes) 23 femmes et 11 hommes se déclarent comme bi- ou homosexuel[le]s	Témoigner de l'usage et des effets de l'homophobie comme marqueurs de l'hétéronormativité au sein des structures universitaires de formation aux métiers du sport. Q1. Quelle place et quel rôle occupent au sein de cette formation – et majoritairement ici entre les étudiant[e]s – l'homophobie, mais aussi l'hétérosexisme et le sexisme ? Q2. Les étudiant[e]s, futur[e]s enseignant[e]s d'EPS, entraîneurs et entraîneuses, coach, préparateurs ou préparatrices physiques, directions ou dirigeant[e] de club, etc., sont-elles et sont-ils formé[e]s pour reconnaître, agir et prévenir les situations complexes de harcèlement et/ou de discriminations homophobes, auxquelles elles et ils peuvent être confronté[e]s ?	Performativité langagière (Judith Butler, 2004)	Questionnaire Entretiens semi-dirigés	L'analyse des questionnaires et des entretiens révèle une utilisation élevée d'un langage faisant référence à l'homosexualité. Plus précisément, ces termes, considérés comme des insultes ou non, permettent de marquer une différence et d'agir comme une sorte de police du genre. Les insultes, faisant partie intégrante du quotidien, font que personne ne s'étonne ni de l'entendre ni de l'utiliser. Enfin, la banalisation de ce type de langage implique que, sur le plan de l'enseignement, plusieurs ne perçoivent pas la nécessité d'intervenir ou de changer son utilisation. En fait, un grand nombre d'étudiant[e]s partagent une incapacité à corriger ce type de langage en salle de classe.
31	Shrehan Lynch et Matthew Curtner-Smith	2020	<i>Faculty members engaging in transformative PETE: A feminist perspective</i>	États-Unis	Article scientifique	3 professeures s'identifiant comme femmes, Blanches, lesbiennes/gaies, libérales, et sans handicap [able-bodied]	Décrire les efforts réalisés par des professeures (membre de la faculté) s'engageant dans des pédagogies transformatives. Q1. Quelles sont les méthodes employées par les professeurs pour influencer les pratiques et les perspectives des étudiant[e]s en formation ? Q2. Quels facteurs ont servi à faciliter ou à limiter l'effectivité de ces professeures à s'engager et à mettre en action ces pédagogies transformatives ?	Pédagogie féministe (hooks, 1994, 2015)	Ethnographie critique (Madison, 2012) Entrevues Analyse inductive et déductive (Miles et Huberman, 1994)	Plusieurs facteurs facilitent ou limitent ces professeures à s'engager dans des pédagogies transformatives. Deux facteurs facilitateurs ont été identifiés : 1) les expériences personnelles antérieures de ces professeures permettant de créer des occasions d'être vulnérables avec leurs étudiant[e]s ; 2) la formation du <i>sisterhood</i> entre ces professeures avec des collègues à l'extérieur de leur établissement. Ces alliances permettent à ces dernières de se soutenir mutuellement et d'orienter leurs recherches vers des objectifs communs. Quatre facteurs clés ont limité la capacité de ces femmes à mener à bien les approches transformatives : 1) le sexisme organisationnel, 2) l'homophobie, 3) les conditions de travail solitaires, et 4) l'analphabétisme des collègues (souvent des hommes) en matière de justice sociale.
32	Colin McCaughey et Tim Fletcher	2020	<i>Pre-service teachers' experiences of learning to teach LGBTQ students in health and physical education</i>	Canada	Article scientifique	1 étudiante (femme cisgenre, blanche) et 3 étudiants (homme cisgenre, blanc)	Q1. Explorer et interpréter les croyances et les expériences d'apprentissage de l'enseignement à des élèves lesbiennes, gaies, bisexuelles, transgenres et « queer » de quatre étudiant[e]s en formation à l'enseignement de l'éducation physique et à la santé. Q2. Examiner leur articulation de stratégies pour appuyer les élèves 2SLGBTQIA+.	<i>Teachers' beliefs</i> (Ni Chroninin et O'Sullivan, 2016) Théories féministes (ex. hooks, 1984)	Entrevues semi-dirigées Analyse thématique (Braun et Clarke, 2006) Analyse de contenu (syllabus)	Les étudiant[e]s, en dépit d'un intérêt à l'égard de l'inclusion des élèves 2SLGBTQIA+ en classe, témoignent et critiquent un manque apparent d'occasions d'apprentissage portant sur le genre et la sexualité au sein de leur programme de formation à l'enseignement en éducation physique. Par conséquent, certain[e]s ne se sentent pas confortables et adéquatement informés pour enseigner à ces élèves.

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
33	Oscar Chiva-Bartoll, María Luisa Santos-Pastor, L. Fernando Martínez-Muñoz et Pedro Jesús Ruiz-Montero	2021	<i>Contributions of service-learning to more inclusive and less gender-biased physical education: The views of Spanish physical education teacher education students</i>	Espagne	Article scientifique	292 étudiant[e]s de 5 universités (160 s'identifiant comme femmes ; 130 s'identifiant comme hommes ; 2 s'identifiant comme « autre » [ex., transgenre ou non binaire])	Une exploration des expériences personnelles des stagiaires afin de découvrir si les projets d'apprentissage communautaire d'éducation physique, destinés à répondre aux besoins des populations à besoins spécifiques, peuvent promouvoir une conception non sexiste de l'éducation physique chez les étudiant[e]s/stagiaires en éducation physique.	Pédagogie féministe	Approche phénoménologique herméneutique (Barnacle, 2004; Smith, 2016) Codage ouvert et codage axial (Flick, 2014) Entrevues semi-dirigées (12) Groupe de discussion (12) Journaux de réflexion (292)	Contrairement aux approches tentant de lutter directement contre les approches masculinisées en éducation physique, l'activité en contexte de service communautaire propose une approche alternative qui promeut une perspective plurielle et inclusive de l'éducation physique. Par exemple, dans sa mise en œuvre, les préjugés sexistes traditionnels semblent s'atténuer et s'estomper.
34	Sofía Pereira-García, Elena López-Cañada et Agnes Elling-Machartzki	2021	<i>Dancing queer tango: An experience of queer pedagogy in PESTE</i>	Espagne	Article scientifique	111 étudiant[e]s en quatre groupes (19 s'identifiant comme femmes et 91 s'identifiant comme hommes, âgés de 19 à 22 ans)	Explorer les façons dont le <i>Queer Tango</i> peut contribuer à contrer l'hétéronormativité et à ouvrir les étudiant[e]s à de nouvelles expériences (interactions et identifications) à travers la réalisation de différentes performances de genre ( <i>leader/follower</i> ). Q1. Quelles expériences et quels sentiments émergent de la performance des rôles d'hommes/leaders et de femmes/suiveurs dans le tango queer ? Q2. Cette pratique pédagogique peut-elle produire des incarnations queers chez les étudiants ? Q3. Le tango queer est-il un outil pédagogique potentiellement utile pour déconstruire les binômes de genre et de sexe dans PESTE ?	Pédagogie queer <i>Performativité</i> (Judith Butler)	Enregistrements vidéo des séances de <i>Queer Tango</i> Entrevues avec les étudiant[e]s Questionnaires Analyse thématique inductive	Les résultats de l'activité de <i>Queer Tango</i> sont mixtes. À l'égard des aspects positifs, certains des hommes de l'étude ont partagé leur appréciation d'avoir eu l'occasion d'explorer différentes façons de bouger et de s'exprimer. Toutefois, certains de ces hommes ont trouvé des stratégies pour <i>performer</i> et (re)construire des formes hégémoniques de la masculinité. Notamment, la dévalorisation du féminin par l'utilisation de moqueries souvent accompagnée de commentaires homophobes, rendant ainsi l'homosexualité illégitime et impensable. Ces moqueries étaient, en quelque sorte, une façon de valider leur masculinité, de même qu'une tentative d' <i>hétérosexualiser (to straighten)</i> l'activité.
35	Joanne McVeigh et Michael Waring	2021	<i>Developing the pedagogical practice of physical education pre-service teachers in gymnastics: Exploring gendered embodiment</i>	Royaume-Uni	Article scientifique	47 étudiant[e]s (majoritairement blanc, entre 22 et 37 ans) d'une cohorte de premières années dans un programme de formation en éducation physique	Ce projet de recherche examine les constructions féminines et masculines du genre. Plus précisément, l'objectif est d'analyser les différentes manières dont les enseignant[e]s en formation incarnent le genre lorsqu'ils et elles s'engagent dans la gymnastique.	Théorie ancrée constructiviste <i>Habitus et champs</i> (Pierre Bourdieu)	Observation Groupe de discussion Entrevues semi-dirigées	L'étude révèle que si la plupart des femmes et des hommes travaillent dans les confins des constructions masculines et féminines du genre, c'est la possession d'un <i>habitus</i> masculin qui est préconisée. La possession d'attributs masculins (ex., la force, la puissance, l'agressivité) est valorisée et domine sur la façon dont les activités de gymnastique sont enseignées. Par conséquent, certaines personnes du groupe ont eu de la difficulté à s'intégrer parce que ces dernières ne possédaient pas ces qualités. Une certaine violence symbolique peut être perçue dans la mesure où ces dernières (femmes et hommes) acceptaient leur subordination aux notions traditionnelles de la masculinité.

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
36	Anna Vilanova, Pau Mateu, Javier Gil-Quintana, Ingrid Hinojosa-Alcalde et Ilse Hartmann-Tews	2022	<i>Facing hegemonic masculine structures: Experiences of gay men studying physical activity and sport science in Spain</i>	Espagne	Article scientifique	11 hommes gais (étudiant ou ayant gradué d'un programme de formation en activité physique)	Explorer les expériences d'hommes gais étudiant ou ayant étudié dans un programme de sciences de l'activité physique et du sport.	Concepts de <i>champs, habitus, capital</i> , et de <i>pratiques</i> (Pierre Bourdieu)	Entrevues semi-dirigées Analyse thématique (Braun et al., 2019)	La culture du programme est décrite comme étant fortement masculine et macho ; la masculinité hégémonique et l'hétéronormativité invisibilisent l'homosexualité. Les commentaires hétérosexistes et homophobes semblent faire partie du quotidien dans ces programmes. Les hommes de l'étude éprouvent beaucoup de difficulté à être acceptés parmi les autres. Par conséquent, plusieurs expriment éprouver de hauts niveaux d'anxiété, des symptômes de dépression, et des idées suicidaires. Les hommes « out », comparativement à ceux « in », semblaient avoir de meilleures interactions avec les membres du programme et, subséquemment, ceux-ci ont éprouvé moins d'anxiété et de symptômes liés à la dépression.
37	Souha Elandoulsi et Chantal Amade-Escot	2023	<i>Cécité didactique des stagiaires et de leur formatrice au regard de la mixité en ÉPS en Tunisie : études de cas lors du stage de préparation professionnelle</i>	Tunisie	Chapitre de livre	2 stagiaires (une étudiante et un étudiant), 1 formatrice universitaire	Saisir les manières dont les difficultés d'un enseignement de l'EPS en classe mixte sont prises en compte (ou non) lors du stage de formation professionnelle de futur[e]s enseignant[e]s.	Positionnement de genre épistémique (Amade-Escot, 2019)	Observation Enregistrement vidéo des séances Entretiens d'autoconfrontation avec les deux stagiaires Entretiens avec la formatrice universitaire	L'analyse témoigne des difficultés rencontrées par les stagiaires et leur formatrice face à la mixité. Plus précisément, l'étude met en évidence une certaine « cécité didactique » à la fois des stagiaires et de la formatrice quant aux problématiques liées à la mixité. Les entretiens font la lumière sur le manque de sensibilisation des futur[e]s enseignant[e]s et leurs formatrices et formateurs à l'égard du caractère genré de l'enseignement en ÉPS.
38	Marina Castro-García, Dillon Landi et David Kirk	2023	<i>Deportigualizate: Enacting critical intersectional feminist pedagogy in Spanish PESTE</i>	Espagne	Article scientifique	23 étudiant[e]s (11 femmes, 13 hommes)	Explorer les expériences des étudiant[e]s lors d'une unité d'enseignement féministe intersectionnelle critique au sein d'un programme de FEÉP.  Les objectifs des unités sont : « analyser le rôle du sport dans la création et le maintien des stéréotypes sur le corps et le sexisme » et « prendre conscience de la manière dont la socialisation que nous recevons est affectée par le genre et d'autres stéréotypes sociaux et de la manière dont ceux-ci peuvent renforcer et limiter les jeunes ».	Pédagogie féministe intersectionnelle critique	Recherche-action participative Questionnaires Notes de terrain Entretiens de groupe Analyse narrative, codage descriptif et conceptuel	Les auteur[-trice]s soulignent que le processus n'a été toujours été facile : conflit, résistance, et rejet des questions d'équité en ÉP. Toutefois, les cours auront permis à plusieurs étudiant[e]s de penser différemment et de mieux saisir l'importance de remettre en question le sexisme, et ce, tout en reconnaissant que celui-ci ne peut être isolé d'autres facteurs, comme l'ethnicité, la classe sociale, les aptitudes, etc.
39	Dylan Scanlon, Claire Walsh, Brigitte Moody, Matthew Loughnane, Pdraig Kelly, Martin McManus, et Daniel Browne	2023	<i>« One Good Idea » : A physical education teacher education project advocating for LGBTQ+ students in school physical education</i>	Royaume-Uni	Article scientifique	4 enseignant[e]s en formation	Encourager les enseignant[e]s en formation de remettre en question les conceptions dominantes du domaine de l'ÉP en créant un projet d'inclusion dans les cours d'ÉP.	Justice sociale	Corédaction	L'activité aura permis aux étudiant[e]s en formation de s'engager dans les questions de justice sociale en ÉP, plus précisément de « sortir des sentiers battus » en concevant une semaine d'activités permettant d'accroître l'inclusion des élèves 2SLGBTQIA+ en ÉP.

ID	Auteur[-trice]s	Année	Titre	Pays	Type de publication	Population	Objectif(s)	Théorie(s)	Méthodes/Méthodologies	Résultat(s) / Conclusion
40	Ingfrid Mattingdal Thorjussen et Terese Wilhelmsen	2024	<i>Discourses of resistance: Pre-service teachers' reflections on the challenges of inclusion in physical education</i>	Norvège	Article scientifique	11 étudiant[e]s en formation	D'analyser les discours d'inclusion et de résistance des réflexions émises par les étudiant[e]s à la suite d'une lecture de divers articles portant sur l'inclusion en ÉP.	Perspectives critiques Psychologie discursive	Observations de terrain Discussion de groupe Analyse de document et analyse de discours	L'étude témoigne qu'en dépit d'une lecture d'articles illustrant les problématiques liées à l'inclusion (genre/sexe), plusieurs étudiant[e]s expriment des discours normalisant la domination masculine en ÉP. Ainsi, bien que quelques étudiant[e]s reconnaissent la nécessité de rendre l'ÉP plus inclusif, plusieurs font preuve de résistance à l'égard des pensées progressistes concernant la diversité des genres et la dénaturalisation des différences entre sexes.